

Beat & Brøl i dinosaurland

Tidsrejsen og det mystiske tandfossil

Med udgangspunkt i de håndholdte dukker Beat og BrøLs nysgerrighed tager Morten Overgaard-Dahl publikum med på en tidsrejse, hvor en række dinosaurers egenart og levevis udfoldes gennem historier og sange.

Ambitionen med koncerten er at vække publikums naturvidenskabelige interesse og historiske forståelse. Den taler ind i børnepublikummets store forhåndsviden om dinosaurer og bekræfter dem dermed i deres viden og 'ekspertrolle' (som oftest ved målgruppen meget mere om dinosaurer end deres voksne). Koncerten bliver dermed en bekræftelse af glæden ved at 'nørde' og bemyndigelse af børnenes videbegærlighed og fantasi.

Koncerten veksler mellem dukkespil, dramatiske scener og sange. Publikum involveres gennem forestillingen med bevægelseslege / opgaver, som bidrager til indlevelsen.

Handling

Morten ankommer direkte ude fra stenstranden, hvor han har fundet en kæmpestor forstenet tand fra en dinosaur. Han ved dog ikke hvilken dinosaur der er tale om. Nu vil han tage Beat og BrøL med på jagt tilbage i tiden for at finde tandens ejer.

Tidsmaskinen startes og med publikums hjælp (sang og dans) begynder nu rejsen gennem juratiden og tidlig og sen kridttid. Gad vide om de finder ejeren til den mystiske tandfossil?